



SPIS TREŚCI

- 7 SŁOWO WSTĘPNE
Andrzej Rottermund
- 9 MALARSTWO FRANCUSKIE
XVII WIEKU
Hanna Małachowicz
- 27 GEORGES DE LA TOUR (1593–1652)
Dorota Juszczyk
- 41 GEORGES DE LA TOUR
I JEGO „DZIEŁO NAJBARDZIEJ
ZDUMIEWAJĄCE”
Joanna Winiewicz-Wolska
- 53 SUMMARY