

# SPIS TREŚCI

<i>Słowo wstępne</i>	
Wojciech Fałkowski .....	<b>7</b>
<i>Wprowadzenie</i>	
Magdalena Białonowska .....	<b>9</b>
<b>ESEJE</b> .....	<b>13</b>
<i>Wenecja w kulturze europejskiej</i>	
Krzysztof Pomian .....	<b>15</b>
<i>Wenecja – Polska – Dolabella</i>	
Jerzy Żmudziński .....	<b>41</b>
<b>KALENDARIUM</b> .....	<b>75</b>
<i>Malarz królów. Fakty i mity</i>	
Jerzy Żmudziński .....	<b>77</b>
<b>KATALOG</b> .....	<b>115</b>
Malarstwo Tomasza Dolabelli .....	<b>115</b>
Konteksty .....	<b>147</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	<b>181</b>
<b>ANEKS</b> .....	<b>195</b>
Spis dzieł Tomasza Dolabelli .....	<b>197</b>
Instytucje i osoby użyczające obiekty .....	<b>203</b>
Autorzy i źródła fotografii .....	<b>205</b>