

## VI. AKTA ZAMKU KRÓLEWSKIEGO W WARSZAWIE

76.

1. **Muzeum Narodowe w Warszawie. Oddział Zamek, nr zesp. 55 (MN/O Zamek)**
2. 1972–1980
3. 37 j.a., 0,43 m.b.
4. Zbiór jest odpryskiem dokumentacji wytworzonej przez Oddział Zamek, który został utworzony w Muzeum Narodowym w Warszawie w 1972 r., a oficjalnie powołany przez Ministra Kultury i Sztuki na wniosek prof. Stanisława Lorentza, dyrektora Muzeum, w styczniu 1973 r. Działający do 1980 r. Oddział Zamek zajmował się m.in. prowadzeniem stałej ekspozycji elementów wyposażenia wnętrz zamkowych w Bibliotece Królewskiej, inwentaryzacją zachowanych fragmentów wystroju wnętrz, przygotowaniem materiałów do rekonstrukcji, przyjmowaniem darów oraz organizacją wystaw czasowych. Wśród materiałów z lat 1972–1980 znajdują się tu karty naukowe z fotografiami zachowanych elementów snycerki oraz detali architektonicznych, korespondencja, zarządzenia, protokoły, listy obecności i karty urlopowe pracowników Muzeum Narodowego Oddziału Zamek. Materiały przekazane przez Dział Inwentarzy, 1984 i 2005 r., oraz Muzeum Narodowe w Warszawie, 1990 r.
5. J. polski.
6. –
7. Spis zdawczo-odbiorczy.
8. –

D.S.-G.

77.

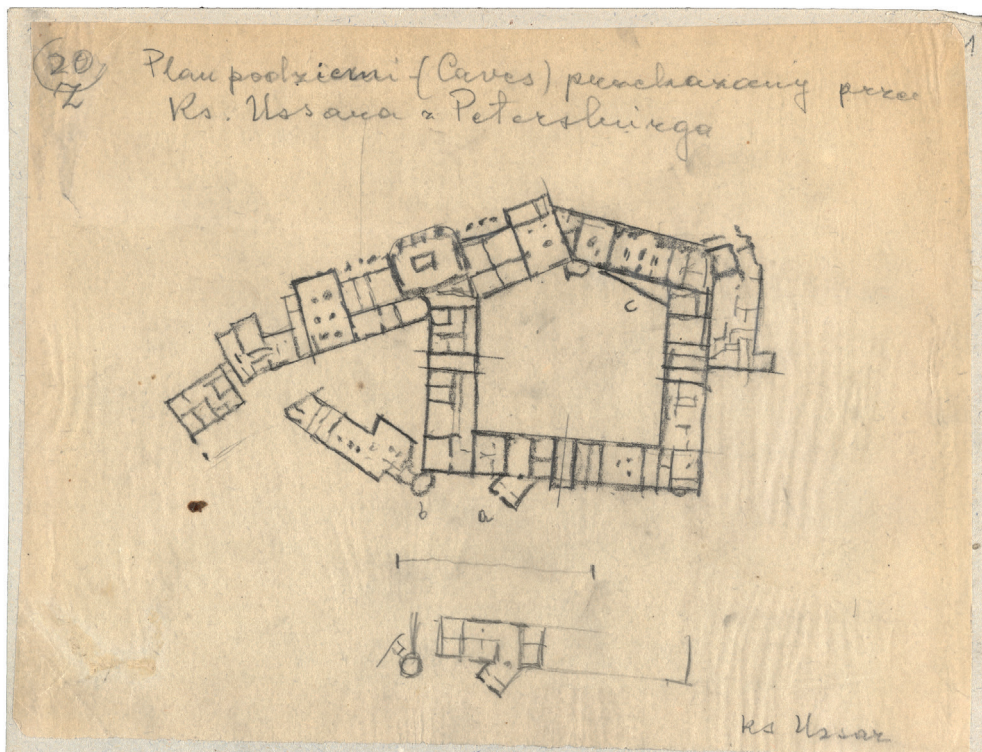
1. **Zarząd Zamku Królewskiego w Warszawie, nr zesp. 56 (ZZK)**
2. 1976–1980
3. 10 j.a., 0,25 m.b.
4. Zbiór stanowi niewielki fragment akt wytworzonych przez Zarząd Zamku Królewskiego, powstały 6 lutego 1975 r. na mocy zarządzenia Prezydenta m.st. Warszawy, w miejsce Biura Odbudowy Zamku Królewskiego w Warszawie, i funkcjonujący do momentu powołania Dyrekcji Zamku w 1980 r. Na zawartość zespołu składa się korespondencja dotycząca głównie możliwości zwiedzania Zamku oraz terminarze z informacjami o zwiedzaniu muzeum w latach 1976–1980. Przekazany przez Ośrodek Upowszechniania Zamku Królewskiego, 1982 r.
5. J. polski.
6. –
7. Spis zdawczo-odbiorczy.
8. –

D.S.-G.

## 78.

1. **Akta własne Zamku Królewskiego w Warszawie (archiwum zakładowe), nr zesp. 57 (ZK)**
2. [1970] 1971–2016
3. 8792 j.a., 192,01 m.b.
4. Zbiór otwarty dokumentacji aktowej powstałej i powstającej w wyniku działalności Zamku Królewskiego. Ułożenie akt w zespole odzwierciedla układ komórek organizacyjnych Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum. Wśród materiałów znajdują się m.in. akta dyrekcji i działów merytorycznych, dokumentacja wystaw czasowych, dokumentacja finansowa, techniczna, materiały powstałe w wyniku działalności Rady Powierniczej oraz funkcjonujących w Zamku komisji, m.in.: Zakupów Materiałów Archiwalnych i Bibliotecznych, Wnętrz, Rzeczoznawców, Architektoniczno-Konserwatorskiej.
5. J. polski, angielski, francuski, niemiecki, włoski, hiszpański, japoński.
6. –
7. Inwentarz do części zbioru, spisy zdawczo-odbiorcze.
8. A. Bućko, *Koncerty w Zamku Królewskim w Warszawie w latach 1983–1993*, praca magisterska, Instytut Muzykologii, Wydział Historyczny UW, 2013.

D.S.-G.



(20)  
Z

Plan podziemi (Caves) purchased  
by prince Ks. Ussara & Petersburga

Purchased in 1746. It consists of 3 parts  
of the castle -

Pragmatyca planu w Śró-  
miasteczku s. 36

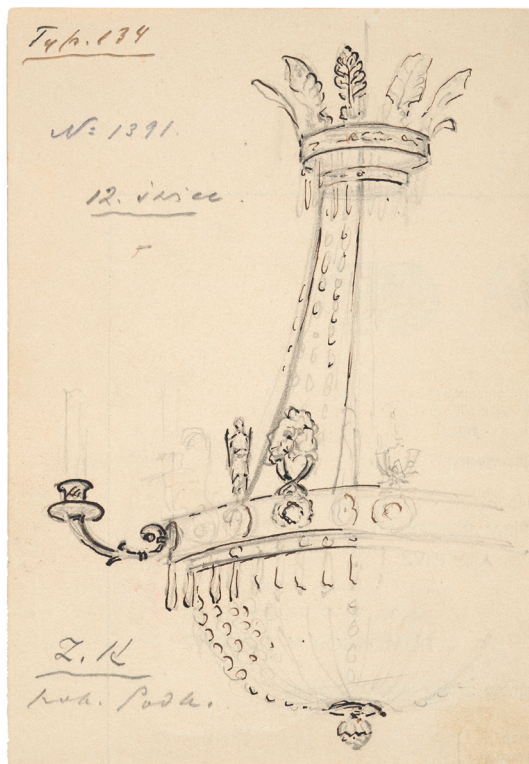
Drawn by Ks. B. Ussara -  
Atlas de la Culture Naumany  
Tomskaya. s. 114

Ks. Bolesław Ussara<sup>facsimile</sup>

1. Bolesław Ussar, Plan podziemi Zamku Królewskiego w Warszawie, b.d. (nr 44)



2. Kazimierz Brokl, Rysunek inwentaryzacyjny zyrandolu, przed 1939 (nr 46)



3. Karta z albumu z materiałami o odbudowie Zamku Królewskiego w Warszawie wykonanego przez Stanisława Lorentza, 1971 (nr 47)

