

SPIS TREŚCI

Aleksander Gieysztor (1916-1999). Szkic biograficzny <i>Piotr Węcowski</i>	7
Aleksander Gieysztor jako badacz symboliki władzy <i>Przemysław Mrozowski</i>	13
Nota edytorska	18

Spektakl władzy – rytuały i atrybuty

<i>Ornamenta regia</i> w Polsce XV w.	21
Spektakl i liturgia – polska koronacja królewska	29
Rola gestu w ceremonii koronacyjnej w Polsce średniowiecznej	49
Ceremoniał koronacyjny królów Polski: sakra Henryka Walezego w 1574 roku.	61
<i>Non habemus caesarem nisi regem</i> . Korona zamknięta królów polskich w końcu XV wieku i w wieku XVI	73
Oznaki władzy królewskiej i idea suwerenności w Polsce w czasach późnego średniowiecza i na początku epoki nowożytnej	99
Ostatni pogrzeb królewski – pochówek Stanisława Augusta	113

Fundacje artystyczne jako znaki panowania

Symbol władzy królewskiej w Polsce: grupa rękopisów z XI i z początku XII wieku	123
U podstaw kultury doby romańskiej w Polsce piastowskiej	137
Drzwi Gnieźnieńskie jako wyraz polskiej świadomości narodowościowej w XII wieku	147
Przed portalem płockiej katedry	171
Postacie książęce na płycie wiślickiej. Próba interpretacji	179

Podstawy ideowe i mechanizmy sprawowania władzy

Święci polityczni w Polsce i Czechach w okresie pełnego średniowiecza .	189
Między koroną i mitrą wielkoksiążęcą w XV wieku	213
Przenikanie się obrządków religijnych w państwie Jagiellonów w XIV i XV wieku	225
Orzeł Biały - 700 lat herbu państwa polskiego	233
Tradycja i znaki godności akademickiej	237
O zewnętrzną niepodległość wewnętrzną wolności Narodu - Konstytucja 3 maja 1791 roku	245

Zamek Królewski w Warszawie

Zamek Piastów i Jagiellonów. Początki miasta i grodu warszawskiego . . .	259
Zamek Królewski w świadomości narodowej	293
Zamek Królewski w Warszawie: wczoraj i dziś	301
Funkcje Zamku Królewskiego w Warszawie	321
Dzieło sztuk scalonych: Zamek Królewski w Warszawie	331
Sala Senatorska - idea staropolskiego sejmu walnego	341
Indeks osobowy	355
Spis ilustracji	365