



## SPIS TREŚCI

- 7 SŁOWO WSTĘPNE  
*Przemysław Mrozowski*
- 9 O TWÓRCZOŚCI DOMENICA  
TINTORETTA I JEGO PRACACH DLA  
HETMANA JANA ZAMOYSKIEGO  
*Artur Badach*
- 31 ZAMOJSKI OLTARZ FABIANA MÖLLERA  
(1635–1637) – NOWE SPOJRZENIE NA  
HISTORIĘ POWSTANIA I ZAGADNIENIA  
ARTYSTYCZNE  
*Michał Wardzyński*
- 51 OBRAZY Z TARNOGRODU NA TLE  
IKONOGRAFII ŚW. JANA CHRZCICIELA  
I ŚW. JANA EWANGELISTY  
*Artur Badach*
- 59 SUMMARY