

Spis treści

WOJCIECH FAŁKOWSKI Słowo wstępne / 7

ARTUR BADACH, MAGDALENA KRÓLIKIEWICZ Wprowadzenie / 9

Eseje / 11

ARTUR BADACH

Twórczość malarska Bernarda Bellotta we Włoszech / 13

IRIS YVONNE WAGNER

Szlachectwu zobowiązany. Bernardo Bellotto w Dreźnie, Wiedniu i Monachium / 25

ANDRZEJ ROTTERMUND

Rzymska i warszawska seria obrazów Bellotta. Geneza i chronologia / 43

SABINE BENDFELDT

Rozważania o technice malarskiej Bellotta w wedutach drezdeńskich / 65

MECHTHILD HAAS

Z ucznia mistrz. Bernardo Bellotto rysuje / 78

GUDULA METZE

La mia intrapresa. Bellotto jako rytownik / 91

Katalog / 111

1. Wenecja / 113

2. Podróże po Italii / 129

3. Drezno / 159

4. Wiedeń–Monachium / 217

5. Powrót do Drezna / 243

6. Warszawa / 307

7. Sala Canaletta / 341

Bibliografia / 409

Instytucje uczyczące / 423

Autorzy not / 424

Autorzy i źródła ilustracji / 425