

spis treści



Wojciech Fałkowski
Słowo wstępne Dyrektora
Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum

8

Włodzimierz Pujanek
Słowo wstępne Dyrektora Mazowieckiego Centrum
Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu

10

Monika Przyppkowska
Wprowadzenie

12

Paweł Witkowski
Historia kolekcji sztuki
współczesnej w Radomiu

18

Krystyna Czerni
Realizm eschatologiczny –
albo sztuka po końcu świata

24

Monika Przytkowska
Ciało ujarzmione, ciało wyzwolone

38

Paulina Olszewska
Sposoby widzenia abstrakcji.
Sposoby tworzenia abstrakcji

52

KATALOG

62

Biogramy artystów

171

Bibliografia

192

**Instytucje wypożyczające
obiekty na wystawę**

195

Spis ilustracji

196

