

Redaktor prowadzący:  
*Lucyna Wydra*

Redakcja:  
*Dorota Dul*

Korekta:  
*Anna Gaudy-Piątek*

Fotoedycja:  
*Anna Bukowska*

Redaktor koordynator:  
*Tatiana Hardej*

Opracowanie graficzne, skład i łamanie:  
*Zofia Tomaszewska*

Autorzy fotografii:  
*Małgorzata Niewiadomska, Andrzej Ring, Lech Sandzewicz*



## SPIS TREŚCI

Słowo wstępne	7
Wprowadzenie – zarys historii manufaktury miśnieńskiej	9
I. KAMIONKA I BIAŁA PORCELANA BÖTTGEROWSKA	15
II. WCZESNA PORCELANA MIŚNIEŃSKA MALOWANA POZA WYTWÓRNIĄ	31
III. WZORY DALEKOWSCHODNIE	39
IV. MOTYWY EUROPEJSKIE	207
V. WIELKIE SERWISY Z DEKORACJĄ HERALDYCZNĄ I MOTYWAMI EUROPEJSKIMI	301
VI. VARIA: PRZEDMIOTY UŻYTKOWE ORAZ NACZYNNIA <i>TROMPE L'OEIL</i> I Z DEKORACJĄ PLASTYCZNĄ	337
VII. PLASTYKA FIGURALNA	349
VIII. NACZYNNIA XIX–XX W.	373
Sygnatury	376
Wykaz skrótów	382
Literatura	383

 Arx Regia® | Wydawnictwo Zamku Królewskiego  
w Warszawie – Muzeum

© Copyright by Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum 2024  
ISBN 978-83-7022-328-1

arxregia.pl  
e-mail: info@arxregia.pl

Druk i oprawa:  
*Orthdruk*

